附件1

靖州县2023 年度部门（单位）整体支出

绩效评价自评报告

部门（单位）名称 靖州苗族侗族自治县文学艺术界联合会

预算编码 205001

评价方式：部门（单位）绩效自评

评价机构：部门（单位）评价组

报告日期：2024 年 4 月 20日

靖州县财政局（制）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、部门（单位）基本概况** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | | | 黄伟 | | | | | | | 联络电话 | | | | 18274555999 | | | | | | | | |
| 人员编制 | | | 5 | | | | | | | 实有人数 | | | | 5 | | | | | | | | |
| 职能职责概述 | | | 贯彻落实党的文艺方针，开展对县级文学艺术家协会的联络、协调、指导、服务工作，听取和反映文艺界的情况和意见。组织和管理全县文联系统的各文艺家协会，推动文艺的繁荣协同有关部门联系、组织文艺界的文化交流活动，开展文艺界的联系和交流，宣传及推出有地域特色的文艺精品。为文艺界和广大文艺工作者服务，维护文艺社团和文艺家知识产权等合法权益。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 年度主要工作 内容 | | | 任务1：合理利用文艺专项经费，大力开展文艺活动。  任务2：结合预内经费，组织各文艺家协会开展活动，多出精品创作。  任务3：开展文艺界交流和联系，宣传及推广特色文艺精品。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 年度部门（单位）总体运行情况及取得的成绩 | | | 一、强化工作职能，抓好文艺队伍建设坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。提倡讲品位、讲格调、讲责任，坚持突出单位特色工作：一是紧扣清廉建设，弘扬清廉文化开展清廉文化宣传，县文联与县新时代文明实践中心、县妇联结合我县清廉建设和新时代文明实践工作实际，在全县范围内开展靖州县第二届“清廉靖州杯”书法展活动，共征集到广大书法爱好者的优秀作品近400余幅，经评审共有63件作品入展，并从中评出获奖作品23件，组织奖6名。同时在寨牙小学、甘棠学校、西街社区等地进行第一届“清廉靖州杯”书法作品巡回展，本次活动得到了县委政府的高度重视，并进一步激发全县各单位和团体以及广大书法爱好者们参与我县清廉文化建设的积极性，推进形成靖州清廉文化特色。二是弘扬雷锋精神共享文明实践，县文联与怀化市文联、县文明办联合青恋摄影工作室开展“关爱一老一小、最美乡村摄影”公益志愿服务活动，用实际行动为基层群众提供文化服务，切实关爱空巢老人和留守儿童，助力乡村文化振兴；继续开展志愿服务文艺下乡活动，组织文艺志愿者前往寨牙乡、甘棠镇与太阳坪乡等乡镇开展公益书法培训活动，由文联副主席杨广任主课人，并邀请书法协会骨干进行定时教学辅导，传授书法知识。书法培训班教学对象主要针对各乡镇有需求的老师和学生，全程免费教学，为乡村师生解决实际问题----既想学书法又苦于无专业老师的问题。三是抓好所属协会的规范化管理，进一步加强协会建设，强化对所属各文艺家协会的管理，指导协会工作逐步走向规范化、制度化、科学化的轨道，切实发挥协会的职能作用，推动文艺发展，促进文艺繁荣。二、围绕中心，积极开展各类文艺活动县文联积极围绕县委、县政府的中心工作，结合文联实际，发挥自身优势，积极开展各类文艺活动。一是宣传贯彻二十大精神，积极组织开展文艺活动。今年县文联组织县书法家协会骨干会员和县直单位书法爱好者分赴部分社区、乡镇开展送春联迎新春慰问活动；联合舞蹈家协会以本土音乐为背景编创三曲原创广场舞在全县各乡镇、社区、便民服务中心进行推广普及，打造“文化服务+景区+社区+乡镇”的文化服务模式，使之成为市民精神文化生活的加油站和文化休闲的新地标。县书协精心组织会员创作，为第八届省新人新作展选送书法作品12件，其中李朝燕作品成功入展；在2023年“五新四城”杯怀化市第五届书法篆刻作品展中黄元俊作品脱颖而出，荣获作品优秀奖，杨进寿等16人书法作品成功入展；在甘棠、寨牙、横江桥学校开展“书法进校园”活动，为青少年对规范汉字打下了良好的基础。县作协组织协会会员召开靖州县作家协会第三届第五次主席团会议；开展2023年“梅岭风情”文学采风和“文韵靖州、名师讲堂”文学讲座活动。渠阳诗词协会于2023年6月5 日顺利召开了第五次代表大会，并组织协会会员开展飞山的旅游建设、首届梨花节及乡村振兴三次采风，共收集诗友诗词联180余首（副），同时分别向《怀化诗联》《岳麓诗词》等纸刊选送我社诗友原创作品100余件，宣传了靖州乡土风情及名胜旅游景点。县诗词楹联协会参与4次清廉文化暨助力乡村振兴采风活动创作作品300多首，协会会员在市级以上刊物（平台）发表作品29篇，进一步扩大了靖州对外的知名度。县音乐家协会成立了靖州音乐家协会“民乐学会”并协助县文旅广体局举办了靖州县民族器乐大赛。县戏协、京协在飞山牌坊景区参加四八姑娘节演出活动精彩的戏曲节目，不仅提升了协会在社会上的知名度也宣传了京剧。县美协林嵩山水彩作品《境2》入选第十三届全国水彩粉画展，张瑜栏创作的农民画长卷入选中国农民研究会主办的“庆亚运传薪火向未来－－全国农民画精品云展”。县摄协协会会员在省级以上摄影大赛上入选入展作品9幅作品，在市以上入展作品10幅，充分展示我县民族文化底蕴。二是奋力打造新时代农业产业化“靖州现象”的亮点成效，持续抓好清廉文化建设和乡村振兴主题宣传，县文联组织下属文艺协会开展4次“清廉文化暨助推乡村振兴”文艺采风活动，走进茯苓产业园、中药材种植基地，走进藕团乡、新厂镇、平茶镇、坳上镇等，参加文艺骨干100多人，为创作“魅力靖州”系列作品集提供灵感，创作文学作品30篇，诗联作品300多首，书法作品30幅，美术作品30幅，摄影作品30幅，充分展示文艺助推乡村振兴和新时代农业产业化建设中取得的丰硕成果，为推介靖州发展增光添彩。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **二、部门（单位）收支情况** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **年度收入情况（万元）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 机构名称 | | 收入合计 | | | 其中： | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 上年结转 | | 公共财政拨款 | 政府基金拨款 | | | | 纳入专户管理的非税收入拨款 | | | | | | 其他  收入 | | | | |
| 局机关及二级机构汇总 | | 152.68 | | | 0 | | 152.68 | 0 | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | |
| 1、局机关 | | 152.68 | | | 0 | | 152.68 | 0 | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | |
| 2、二级机构1 | |  | | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 3、二级机构2 | |  | | |  | |  |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| **部门（单位）年度支出和结余情况（万元）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 机构名称 | | 支出合计 | | | 其中： | | | | | | | | | | | | | | | 结余 | | |
| 基本支出 | | 其中： | | | | | | | | 项目支出 | | | | | 当年结余 | | 累计结余 |
| 人员支出 | | 公用支出 | | | | | |
| 局机关及二级机构汇总 | | 152.68 | | | 86.57 | | 80.57 | | 6 | | | | | | 46.5 | | | | | 0 | | 0 |
| 1、局机关 | | 152.68 | | | 86.57 | | 80.57 | | 6 | | | | | | 46.5 | | | | | 0 | | 0 |
| 2、二级机构1 | |  | | |  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 3、二级机构2 | |  | | |  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  |
| 机构名称 | | 三公经费  合计 | | | 其中： | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公务接待费 | | 公务用车运维费 | | | | 公务用车购置费 | | | | | | 因公出国费 | | | | | |
| 局机关及二级机构汇总 | |  | | |  | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 1、局机关 | |  | | |  | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 2、二级机构1 | |  | | |  | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 3、二级机构2 | |  | | |  | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| 机构名称 | | 固定资产  合计 | | | 其中： | | | | | | | | | | | 其他 | | | | | | |
| 在用固定资产 | | | | | | 出租固定资产 | | | | |
| 局机关及二级机构汇总 | | 5.58 | | | 5.58 | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 1、局机关 | | 5.58 | | | 5.58 | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 2、二级机构1 | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 3、二级机构2 | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| **三、部门（单位）整体支出绩效自评情况** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 整体支出绩效定性目标及实施计划完成情况 | 预期目标 | | | | | | | | | 实际完成 | | | | | | | | | | | | |
|  | | 目标1：合理利用文艺专项经费开展文艺活动。  目标2：结合预内经费，组织各文艺家协会开展活动，多出精品创作  目标3：开展文艺界交流和联系，宣传及推广特色文艺精品。 | | | | | | | | 一是紧扣清廉建设，弘扬清廉文化开展清廉文化宣传，县文联与县新时代文明实践中心、县妇联结合我县清廉建设和新时代文明实践工作实际，在全县范围内开展靖州县第二届“清廉靖州杯”书法展活动，共征集到广大书法爱好者的优秀作品近400余幅，经评审共有63件作品入展，并从中评出获奖作品23件，组织奖6名。同时在寨牙小学、甘棠学校、西街社区等地进行第一届“清廉靖州杯”书法作品巡回展，二是弘扬雷锋精神共享文明实践，县文联与怀化市文联、县文明办联合青恋摄影工作室开展“关爱一老一小、最美乡村摄影”公益志愿服务活动，用实际行动为基层群众提供文化服务，切实关爱空巢老人和留守儿童，助力乡村文化振兴；继续开展志愿服务文艺下乡活动，组织文艺志愿者前往寨牙乡、甘棠镇与太阳坪乡等乡镇开展公益书法培训活动，由文联副主席杨广任主课人，并邀请书法协会骨干进行定时教学辅导，传授书法知识。书法培训班教学对象主要针对各乡镇有需求的老师和学生，全程免费教学，为乡村师生解决实际问题----既想学书法又苦于无专业老师的问题。三是抓好所属协会的规范化管理，进一步加强协会建设，强化对所属各文艺家协会的管理，指导协会工作逐步走向规范化、制度化、科学化的轨道，切实发挥协会的职能作用，推动文艺发展，促进文艺繁荣。二、县文联组织县书法家协会骨干会员和县直单位书法爱好者分赴部分社区、乡镇开展送春联迎新春慰问活动；联合舞蹈家协会以本土音乐为背景编创三曲原创广场舞在全县各乡镇、社区、便民服务中心进行推广普及，打造“文化服务+景区+社区+乡镇”的文化服务模式，使之成为市民精神文化生活的加油站和文化休闲的新地标。县书协精心组织会员创作，为第八届省新人新作展选送书法作品12件，其中李朝燕作品成功入展；在2023年“五新四城”杯怀化市第五届书法篆刻作品展中黄元俊作品脱颖而出，荣获作品优秀奖，杨进寿等16人书法作品成功入展；在甘棠、寨牙、横江桥学校开展“书法进校园”活动，为青少年对规范汉字打下了良好的基础。县作协组织协会会员召开靖州县作家协会第三届第五次主席团会议；开展2023年“梅岭风情”文学采风和“文韵靖州、名师讲堂”文学讲座活动。渠阳诗词协会于2023年6月5 日顺利召开了第五次代表大会，并组织协会会员开展飞山的旅游建设、首届梨花节及乡村振兴三次采风，共收集诗友诗词联180余首（副），同时分别向《怀化诗联》《岳麓诗词》等纸刊选送我社诗友原创作品100余件，宣传了靖州乡土风情及名胜旅游景点。县诗词楹联协会参与4次清廉文化暨助力乡村振兴采风活动创作作品300多首，协会会员在市级以上刊物（平台）发表作品29篇，进一步扩大了靖州对外的知名度。县音乐家协会成立了靖州音乐家协会“民乐学会”并协助县文旅广体局举办了靖州县民族器乐大赛。县戏协、京协在飞山牌坊景区参加四八姑娘节演出活动精彩的戏曲节目，不仅提升了协会在社会上的知名度也宣传了京剧。县美协林嵩山水彩作品《境2》入选第十三届全国水彩粉画展，张瑜栏创作的农民画长卷入选中国农民研究会主办的“庆亚运传薪火向未来－－全国农民画精品云展”。县摄协协会会员在省级以上摄影大赛上入选入展作品9幅作品，在市以上入展作品10幅，充分展示我县民族文化底蕴。二是奋力打造新时代农业产业化“靖州现象”的亮点成效，持续抓好清廉文化建设和乡村振兴主题宣传，县文联组织下属文艺协会开展4次“清廉文化暨助推乡村振兴”文艺采风活动，走进茯苓产业园、中药材种植基地，走进藕团乡、新厂镇、平茶镇、坳上镇等，参加文艺骨干100多人，为创作“魅力靖州”系列作品集提供灵感，创作文学作品30篇，诗联作品300多首，书法作品30幅，美术作品30幅，摄影作品30幅，充分展示文艺助推乡村振兴和新时代农业产业化建设中取得的丰硕成果，为推介靖州发展增光添彩。 | | | | | | | | | | | | |
| 整体支出  绩效定量  目标及实  施计划完  成情况 | | 一级指标 | | 二级指标 | | 三级指标 | | | | | | | 指标值 | | | | | | 完成情况 | | | |
| 产出指标 | | 数量指标 | | 指标1：开展县市区及以上文艺活动或入展展出等 | | | | | | | 3次 | | | | | | 已完成 | | | |
| 指标2：作品精品创作。 | | | | | | | 作品至少10幅、入展至少3次 | | | | | | 已完成 | | | |
| 指标3：协调组织文艺协会及优秀会员参赛 | | | | | | | 参赛作品至少10幅 | | | | | | 已完成 | | | |
| 质量指标 | | 人员工资及运转经费保障各项工作开展 | | | | | | | 100% | | | | | | 100% | | | |
| 作品创作是否按规定标准完成 | | | | | | | 参展及入展10幅 | | | | | | 100% | | | |
| 组织参赛是否按预定标准完成 | | | | | | | 参赛至少一次 | | | | | | 已完成 | | | |
| 时效指标 | | 组织参赛是否在规定时间内组织完成 | | | | | | | 不超过规定时限 | | | | | | 已完成 | | | |
| 成本指标 | | 厉行节约，严格执行财务制度，合理安排资金，把每分钱都用在刀刃上 | | | | | | | 152.68万元 | | | | | | 95% | | | |
| 公务接待控制数 | | | | | | | 控制1万元以内 | | | | | | 已完成 | | | |
| 效益指标 | | 经济效益指标 | | 通过开展各种活动，促进经济发展 | | | | | | | 长期 | | | | | | 进行中 | | | |
| 社会效益指标 | | 作品创作及入展社会影响度 | | | | | | | 100% | | | | | | 100% | | | |
| 生态效益指标 | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| 可持续影响指标 | | 文艺活动开展社会影响度 | | | | | | | 长期 | | | | | | 进行中 | | | |
| 满意度指标 | | 社会公众或服务对象满意度 | | 组织参赛社会影响度 | | | | | | | 100% | | | | | | 100% | | | |
| 绩效自评综合得分 | | | 95 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 评价等次 | | | 优 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **四、评价人员** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | | | 职务/职称 | | | | | | | 单 位 | | | | | | | | | | | 签 字 | |
| 黄伟 | | | 主席 | | | | | | | 县文联 | | | | | | | | | | |  | |
| 杨广 | | | 财务分管领导 | | | | | | | 县文联 | | | | | | | | | | |  | |
| 江玉清 | | | 财务会计 | | | | | | | 县文联 | | | | | | | | | | |  | |
| 张书柳 | | | 财务出纳 | | | | | | | 县文联 | | | | | | | | | | |  | |
| 评价组组长（签字）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 部门（单位）意见：  部门（单位）负责人（签章）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 财政部门归口业务科室意见：  财政部门归口业务科室负责人（签章）：  年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

填报人（签名）：江玉清 联系电话：13469323168

|  |
| --- |
| **五、评价报告综述（文字部分）**  **一、部门（单位）概况**  （一）部门（单位）基本情况  本部门属财政全额拨款单位（正科级），执行行政单位财务制度，现有在职人员5人。办公地点设渠阳镇异溪南路168号文化艺术中心五楼，文联主要职责（一）贯彻落实党的文艺方针，开展对县级文学艺术家协会的联络、协调、指导、服务工作，听取和反映文艺界的情况和意见。（二）组织召开全县文学艺术界代表大会，组织和管理全县文联系统的各文艺家协会，推动文艺的繁荣。（三）组织团体会员开展文艺创作、文艺评论、学术交流、人才培训等工作；主办和协同有关部门组织文艺活动和文艺评奖。（四）主办文艺期刊。（五）协同有关部门联系、组织文艺界的文化交流活动，开展文艺界的联系和交流，宣传及推出有地域特色的文艺精品。（六）为文艺界和广大文艺工作者服务，维护文艺社团和文艺家知识产权等合法权益。（七）做好为团体会员服务的工作，帮助各团体会员改善文艺家的工作条件。（八）完成上级交办的其他任务。  部门（单位）整体支出规模、使用方向和主要内容、涉及范围等  2023年单位本年收入合计152.68万元，其中：财政拨款收入152.68万元；本年支出合计152.68万元，其中：基本支出86.57万元，项目支出46.5万元。本年度财政拨款支出152.68万元，其中：工资福利支出61.41万元，主要包括基本工资21.44万元、津贴补贴13.39万元、奖金13.48万元、机关事业单位基本养老保险5.74万元、职工基本医疗保险缴费2.54万元、住房公积金4.82万元；商品和服务支出91.08万元，主要包括办公费33.67万元、印刷费2.3万元、邮电费1.3万元、差旅费0.85万元、劳务费12.81、委托业务费10万元、工会经费4.23万元、其他交通费0.56万元，其他商品和服务支出25.36万元；对个人和家庭的补助0.19万元，主要包括代缴社会保险费0.19万元。  **二、部门（单位）整体支出管理及使用情况**  （一）基本支出主要用于：人员经费80.57万元、公用经费6万元，均按财政部门要求进行使用和管理。没有公务出国费用，（基本工资21.44万元、津贴补贴13.39万元、奖金13.48万元、机关事业单位基本养老保险5.74万元、职工基本医疗保险缴费2.54万元、住房公积金4.82万元；商品和服务支出91.08万元，主要包括办公费33.67万元、印刷费2.3万元、邮电费1.3万元、差旅费0.85万元、劳务费12.81、委托业务费10万元、工会经费4.23万元、其他交通费0.56万元，其他商品和服务支出25.36万元；对个人和家庭的补助0.19万元，主要包括代缴社会保险费0.19万元。）  （二）专项支出  1、专项资金安排落实、总投入等情况分析（无专项经费支出）  2、专项资金实际使用情况分析（无专项资金支出）  3、专项资金管理情况分析（无专项经费支出）  **三、部门（单位）专项组织实施情况**  （一）专项组织情况分析  一是紧扣清廉建设，弘扬清廉文化开展清廉文化宣传，县文联与县新时代文明实践中心、县妇联结合我县清廉建设和新时代文明实践工作实际，在全县范围内开展靖州县第二届“清廉靖州杯”书法展活动，共征集到广大书法爱好者的优秀作品近400余幅，经评审共有63件作品入展，并从中评出获奖作品23件，组织奖6名。同时在寨牙小学、甘棠学校、西街社区等地进行第一届“清廉靖州杯”书法作品巡回展，二是弘扬雷锋精神共享文明实践，县文联与怀化市文联、县文明办联合青恋摄影工作室开展“关爱一老一小、最美乡村摄影”公益志愿服务活动，用实际行动为基层群众提供文化服务，切实关爱空巢老人和留守儿童，助力乡村文化振兴；继续开展志愿服务文艺下乡活动，组织文艺志愿者前往寨牙乡、甘棠镇与太阳坪乡等乡镇开展公益书法培训活动，由文联副主席杨广任主课人，并邀请书法协会骨干进行定时教学辅导，传授书法知识。书法培训班教学对象主要针对各乡镇有需求的老师和学生，全程免费教学，为乡村师生解决实际问题----既想学书法又苦于无专业老师的问题。三是抓好所属协会的规范化管理，进一步加强协会建设，强化对所属各文艺家协会的管理，指导协会工作逐步走向规范化、制度化、科学化的轨道，切实发挥协会的职能作用，推动文艺发展，促进文艺繁荣。二、县文联组织县书法家协会骨干会员和县直单位书法爱好者分赴部分社区、乡镇开展送春联迎新春慰问活动；联合舞蹈家协会以本土音乐为背景编创三曲原创广场舞在全县各乡镇、社区、便民服务中心进行推广普及，打造“文化服务+景区+社区+乡镇”的文化服务模式，使之成为市民精神文化生活的加油站和文化休闲的新地标。县书协精心组织会员创作，为第八届省新人新作展选送书法作品12件，其中李朝燕作品成功入展；在2023年“五新四城”杯怀化市第五届书法篆刻作品展中黄元俊作品脱颖而出，荣获作品优秀奖，杨进寿等16人书法作品成功入展；在甘棠、寨牙、横江桥学校开展“书法进校园”活动，为青少年对规范汉字打下了良好的基础。县作协组织协会会员召开靖州县作家协会第三届第五次主席团会议；开展2023年“梅岭风情”文学采风和“文韵靖州、名师讲堂”文学讲座活动。渠阳诗词协会于2023年6月5 日顺利召开了第五次代表大会，并组织协会会员开展飞山的旅游建设、首届梨花节及乡村振兴三次采风，共收集诗友诗词联180余首（副），同时分别向《怀化诗联》《岳麓诗词》等纸刊选送我社诗友原创作品100余件，宣传了靖州乡土风情及名胜旅游景点。县诗词楹联协会参与4次清廉文化暨助力乡村振兴采风活动创作作品300多首，协会会员在市级以上刊物（平台）发表作品29篇，进一步扩大了靖州对外的知名度。县音乐家协会成立了靖州音乐家协会“民乐学会”并协助县文旅广体局举办了靖州县民族器乐大赛。县戏协、京协在飞山牌坊景区参加四八姑娘节演出活动精彩的戏曲节目，不仅提升了协会在社会上的知名度也宣传了京剧。县美协林嵩山水彩作品《境2》入选第十三届全国水彩粉画展，张瑜栏创作的农民画长卷入选中国农民研究会主办的“庆亚运传薪火向未来－－全国农民画精品云展”。县摄协协会会员在省级以上摄影大赛上入选入展作品9幅作品，在市以上入展作品10幅，充分展示我县民族文化底蕴。二是奋力打造新时代农业产业化“靖州现象”的亮点成效，持续抓好清廉文化建设和乡村振兴主题宣传，县文联组织下属文艺协会开展4次“清廉文化暨助推乡村振兴”文艺采风活动，走进茯苓产业园、中药材种植基地，走进藕团乡、新厂镇、平茶镇、坳上镇等，参加文艺骨干100多人，为创作“魅力靖州”系列作品集提供灵感，创作文学作品30篇，诗联作品300多首，书法作品30幅，美术作品30幅，摄影作品30幅，充分展示文艺助推乡村振兴和新时代农业产业化建设中取得的丰硕成果，为推介靖州发展增光添彩。  （二）专项管理情况分析（无专项）  **四、部门（单位）整体支出绩效情况**  单位严格遵循财政财务制度，坚持各项方针政策，合理化安排预内资金，不浪费，将有限的资金用在刀刃上，本年度单位整体支出绩效情况良好，合理安排利用资金。   1. **存在的主要问题**   存在的问题是：一是繁荣发展文艺的资金不足，文联的影响力还有待增强；二是创作文艺品牌力度不够，创作精品力作方面更需加强；三是文艺创作人才缺乏，骨干人才有待加强培养。  **六、改进措施和有关建议**  绩效管理是贯彻落实科学发展观的必然要求，是转变职能、提高效率、改进作风的重要举措，我单位高度重视绩效评价工作，全面客观地评价我馆绩效工作情况。今后我们将加大工作力度，规范健全完善财务制度，加强财务监督管理，加强绩效管理，不断探索、不断完善。促进我县文化事业的发展。  单位自评分：95分。 |